

ANMELDUNG

„Auf den Spuren der Oberkrainermusik“ (Fr 29. Nov. – So 1. Dez. 2019)

Name: _____
Adresse: _____
Telefon: _____ Email: _____
Instrument: _____
(für Steirische Harmonika bitte die Stimmung angeben: _____
Zimmerwunsch: Einzelzimmer
 Doppelzimmer (gemeinsam mit _____)
Begleitperson meldet sich zum Kurs an: ja (Instrument: _____
 nein
Datum: _____ Unterschrift: _____

Anmeldeschluss: Mo, 18. November 2019

ALLGEMEINES

Kursort:

Haus der Volksmusikakademie, 9653 Liesing/Lesachtal 15

Seminarbeginn:

Freitag, 15.00 Uhr (Ankunft bis spätestens 14.30 Uhr)

Seminarende:

Sonntag, 12.00 Uhr (Der Unterrichtsplan wird vor Ort bekanntgegeben)

Kursbeitrag:

aktiv: € 110,-

(€ 80,- für Familien ab 2 Personen, Schüler*innen/Studenten*innen)

passiv: € 60,-

(€ 40,- für Familien ab 2 Personen, Schüler*innen/Studenten*innen)

Zwei Übernachtungen mit Frühstück in Privatpensionen in Liesing:

€ 46,00 pro Person im Doppelzimmer,

€ 58,00 im Einzelzimmer

Die Kosten für Übernachtung und Speisen sind direkt vor Ort selbst zu bezahlen.

Anmeldeschluss:

Montag, 18. November 2019

Ihre Anmeldung schicken Sie per Email an office@kbw.co.at oder schriftlich per Post mit nachfolgendem Antwortformular an:

Kärntner Bildungswerk Betriebs GmbH

Mießtaler Straße 6

9020 Klagenfurt

Die Kursgebühr ist nach Rechnungslegung auf das Konto des Kärntner Bildungswerks bei der Volksbank Kärnten GHB einzuzahlen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter +43(0)463/536-57622 im Büro des Kärntner Bildungswerks.

Es gelten die AGB der Kärntner Bildungswerk Betriebs GmbH.

Organisation:

Prof. Werner Lexer (Kulturplattform Lesachtal)

Doris Rottermann BA MA (Kärntner Bildungswerk)

www.volksmusikakademie.at



**Auf den Spuren der
Oberkrainermusik**
29. Nov. – 1. Dez. 2019

www.volksmusikakademie.at

VOLKSMUSIK
akademie
LESACHTAL

Auf den Spuren der Oberkrainermusik

Fr 29. November – So 1. Dezember 2019

Die Oberkrainermusik ist nicht nur in Slowenien, sondern auch bei uns in Österreich und vor allem in Kärnten eine gern gehörte und gespielte Stilrichtung. Ein Name, der unmittelbar mit dem Oberkrainersound in Verbindung gebracht wird, ist Slavko Avsenik, der als Urvater dieses Stils sowie unzähliger Kompositionen gilt.

Auch wir in der Volksmusikakademie Lesachtal wollen diesen Mythos erneut aufgreifen und laden zu einem Wochenende der besonderen Art ein. Für Liebhaber*innen der Oberkrainermusik gibt es einen Spielkurs, falls Sie ihr Können vertiefen möchten oder erstmals in dieses Genre mit professioneller Unterstützung schnuppern wollen.

An diesem Wochenende werden folgende Instrumente unterrichtet:

- Akkordeon
- Bariton
- Steirische Harmonika
- Klarinette
- Trompete
- Gitarre

Zielgruppe

Fortgeschrittene Musiker*innen sowie Tanzmusiker*innen, Schüler*innen und Studenten*innen, die die Oberkrainermusik kennenlernen oder bisherige Fähigkeiten vertiefen möchten. Natürlich sind auch bestehende Gruppen herzlich willkommen!

Das Wochenende kann auch als passive*r Teilnehmer*in erlebt werden. Diese Möglichkeit richtet sich besonders an Anfänger*innen und Interessierte. (Schnupperstunde ist möglich!)

Seminarinhalte

- Einzelunterricht/Gruppenunterricht bestehende Gruppen oder Einzelspieler
- Samstagabend: Oberkrainer-Stammtisch mit freiem Musizieren

REFERENTEN



Janez Benko (Slowenien)

Klarinette

... ist erster Klarinettist im slowenische Armee-Orchester, Gründungsmitglied des Slowenischen Klarinettenquartetts sowie Mitglied der Trbovlje Workers Band und des Gegerii National Esemble of Begunij in Gorenjska.

Seminarinhalt:
Erlernen von Oberkrainermelodien



Damir Tkavc (Slowenien)

Trompete

... ist seit 2006 Trompeter, Akkordeonist und Komponist bei den Alpenoberkrainern (Alpski kvintet). Zuvor war er u.a. beim Ensemble Karawanken.

Seminarinhalt:
Erlernen von Oberkrainermelodien



Igor Podpečan (Slowenien)

Akkordeon/Bariton

... gründete 1992 die Gruppe „Igor und seine Oberkrainer“. Zuvor spielte er als Bassist bei „Slavko Avsenik und seine Original Oberkrainer“.

Seminarinhalt:
Typische Oberkrainer-Begleitschemen auf dem Akkordeon | Melodiespiel und Bassbegleitung am Bariton



Mike Orešar (Slowenien)

Gitarre

... spielt seit 1999 bei „Igor und seine Oberkrainer“. Er kann außerdem auf internationale Auftritte, unter anderem mit Oto Pestner und Alfi Nipič, verweisen.

Seminarinhalt:
Typische Oberkrainer-Begleittechnik auf der Gitarre | Melodiespiel



Boris Razborssek (Slowenien)

Steirische Harmonika

... gründete 1995 das „Kvintet Dori“ und ist seither Akkordeonist bzw. Harmonikaspieler dieser Gruppe.

Seminarinhalt:
Stücke von Franc Mihelic und Slavko Avsenik | Oberkrainer-Begleitschemen

Bitte
ausreichend
frankieren!

An das
Kärntner Bildungswerk
Mießtaler Straße 6
9020 Klagenfurt

Auf den
Spuren der
Oberkrainer-
musik

29. November bis 1. Dezember 2019