

Name: _____

Adresse: _____

Telefon: _____ Email: _____

Instrument: _____
 (für Steirische Harmonika bitte die Stimmung angeben: _____)

Zimmerwunsch: Einzelzimmer
 Doppelzimmer (gemeinsam mit _____)

Begleitperson meldet sich zum Kurs an: ja (Instrument: _____)
 nein

Datum: _____ Unterschrift: _____

Anmeldeschluss: Fr, 16. November 2018

ALLGEMEINES

Kursort:

Haus der Volksmusikakademie, 9653 Liesing/Lesachtal 15

Seminarbeginn:

Freitag, 15.00 Uhr (Ankunft bis spätestens 14:30 Uhr)

Seminarende:

Sonntag, 15.00 Uhr (Der Unterrichtsplan wird vor Ort bekanntgegeben)

Kursbeitrag:

aktiv: € 110,- (€ 80,- für Familien ab 2 Personen, Schüler/Studenten)

passiv: € 60,- (€ 40,- für Familien ab 2 Personen, Schüler/Studenten)

Zwei Übernachtungen mit Frühstück in Privatpensionen in Liesing:

€ 46,00 pro Person im Doppelzimmer, € 58,00 im Einzelzimmer

Die Kosten für Übernachtung und Speisen sind bei den Vermietern und Gastwirten selbst zu bezahlen.

Anmeldeschluss:

Freitag, 16. November 2018

Ihre Anmeldung schicken Sie per Email an office@kbw.co.at oder schriftlich per Post mit nachfolgendem Antwortformular an:Kärntner Bildungswerk GmbH
 Mießtaler Straße 6
 9020 Klagenfurt

Die Kursgebühr ist nach Rechnungslegung auf das Konto des Kärntner Bildungswerks bei der Volksbank Kärnten GHB einzuzahlen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter +43(0)463/536-57622 im Büro des Kärntner Bildungswerks.

Es gelten die AGB der Kärntner Bildungswerk Betriebs GmbH.

Organisation:

Werner Lexer (Kulturplattform Lesachtal)

MMag. Bettina Zauner (Kärntner Bildungswerk)

www.volksmusikakademie.at

Auf den Spuren der
 Oberkrainermusik
 23. – 25. Nov. 2018

www.volksmusikakademie.at

VOLKSMUSIK
 akademie
 LESACHTAL

Auf den Spuren der Oberkrainermusik

Fr 23. – So 25. November 2018

Die Oberkrainermusik ist nicht nur in Slowenien, sondern auch bei uns in Österreich und vor allem in Kärnten eine gern gehörte und gespielte Stilrichtung. Ein Name, der unmittelbar mit dem Oberkrainer-sound in Verbindung gebracht wird, ist Slavko Avsenik, der als Urvater dieses Stils sowie unzähliger Kompositionen gilt. Auch wir in der Volksmusikakademie Lesachtal wollen diesen Mythos erneut aufgreifen und laden zu einem Wochenende der besonderen Art ein. Für Liebhaber der Oberkrainermusik gibt es einen Spielkurs, falls sie ihr Können vertiefen möchten oder erstmals in dieses Genre mit professioneller Unterstützung schnuppern wollen.

An diesem Wochenende werden folgende Instrumente unterrichtet:

- Akkordeon
- Bariton
- Steirische Harmonika
- Klarinette
- Trompete
- Gitarre

Zielgruppe

Fortgeschrittene Musiker, aber auch Tanzmusiker und Studenten, die die Oberkrainermusik kennenlernen wollen, oder bisherige Fähigkeiten vertiefen möchten. Natürlich sind auch bestehende Gruppen herzlich willkommen!

Man kann dieses Wochenende auch als passiver Teilnehmer erleben, was sich besonders an Anfänger oder Interessierte richtet. (Schnupperstunde ist möglich!)

Seminarinhalte

- Einzelunterricht/Gruppenunterricht
 - bestehende Gruppen
 - Einzelspieler
- Freitagabend: Nach dem Abendessen Oberkrainer-Stammtisch mit freiem Musizieren in der Badstub'n
- Samstagabend [24. November 2018]:
„Die Oberkrainer kommen“ Konzert und anschließend Tanz mit der Gruppe „Igor und seine Oberkrainer“,
Kultursaal Liesing/Lesachtal, Beginn 20.00 Uhr
Eintritt für Nicht-Seminar Teilnehmer/innen: € 8,-

REFERENTEN



FRANJO MAČEK (Slowenien) Klarinette
... ist seit 1996 Klarinettist und Komponist bei den Alpenoberkrainern (Alpski kvintet); zuvor spielte er beim Ensemble Miro Klinc und bei Franc Mihelič.

Seminarinhalt:
Erlernen von Oberkrainermelodien



Damir Tkavc (Slowenien) Trompete
... ist seit 2006 Trompeter, Akkordeonist und Komponist bei den Alpenoberkrainern (Alpski kvintet); zuvor war er u.a. beim Ensemble Karawanken.

Seminarinhalt:
Erlernen von Oberkrainermelodien



Igor Podpečan (Slowenien) Akkordeon/Bariton
... gründete 1992 die Gruppe „Igor und seine Oberkrainer“; er spielte zuvor bei „Slavko Avsenik und seine Original Oberkrainer“ als Bassist mit.

Seminarinhalt:
typische Oberkrainer-Begleitschemen auf dem Akkordeon und Melodiespiel und Bassbegleitung am Bariton



Mike Orešar (Slowenien) Gitarre
... spielt seit 1999 bei „Igor und seine Oberkrainer“ und kann auch auf internationale Auftritte unter anderem mit Oto Pestner und Alfi Nipič verweisen.

Seminarinhalt:
typische Oberkrainer-Begleittechnik auf der Gitarre, Melodiespiel



Boris Razborsek (Slowenien) Steirische Harmonika
... gründete 1995 das „Kvintet Dori“ und ist seither Akkordeonist bzw. Harmonikaspieler dieser Gruppe.

Seminarinhalt:
Stücke von Franc Mihelič und Slavko Avsenik
Oberkrainer-Begleitschemen

Bitte
ausreichend
frankieren!

An das
Kärntner Bildungswerk
Mießtaler Straße 6
9020 Klagenfurt

Auf den
Spuren der
Oberkrainer-
musik

23. bis 25. November 2018